

# **Eindevaluatie experimenten met talentmakelaars SWV D&C Noord**

Amsterdam, december 2008  
Samenwerkingsverband D&C Noord  
Marieke van der Ros, OSA/OOG  
[m.vanderros@oog.nl](mailto:m.vanderros@oog.nl)

**Jong;-)** Dagarrangementen  
en Combinatiefuncties

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>pagina</b>
Inleiding	3
Hoofdstuk 1 De opzet van de eindevaluatie	5
Hoofdstuk 2 Analyse van de evaluatiegegevens	7
Hoofdstuk 3 Conclusie	15

**Jong;-)** Dagarrangementen  
en Combinatiefuncties

## **INLEIDING**

Sinds het vroege voorjaar 2008 wordt er in 2 gebieden van stadsdeel Amsterdam-Noord geëxperimenteerd met zg. talentmakelaars. In de notitie 'Actief na schooltijd in Amsterdam-Noord' staat uitgewerkt wat de bedoeling van de experimenten is. In het kort komt het hier op neer: de talentmakelaars makelen de vraag van scholen aan het aanbod van naschoolse activiteiten en stimuleren daar waar nodig uitbreiding van het aanbod. Hierbij houden de talentmakelaars rekening met betaalbaarheid, afstand school-nsa, de logistiek tussen school/nsa/nso, het doel dat uiteindelijk elk kind tenminste aan 2 naschoolse activiteiten per week deelneemt en diversiteit in het aanbod.

Het samenwerkingsverband D&C Noord is initiatiefnemer van deze ontwikkeling en monitort de ontwikkelingen op de voet. In september 2008 is met beide talentmakelaars een tussenevaluatie uitgevoerd, in november 2008 vond de eindevaluatie plaats. Het samenwerkingsverband wil weten of het buurtgericht werken met een talentmakelaar meerwaarde heeft voor de scholen, kinderen en ouders en of de talentmakelaar een positief onderscheidende rol heeft in het verbeteren en verruimen van het aanbod aan activiteiten. Tevens wil het samenwerkingsverband weten of en hoe het werken met talentmakelaars in de toekomst moet worden voortgezet. Voor de eindevaluatie geldt daarom dat gekozen is voor een op de toekomst gerichte evaluatie. De evaluatie bestaat uit een inhoudelijk gedeelte en een op de toekomst gericht gedeelte. In dit document treft u de rapportage van de eindevaluatie.

Allereerst wordt in hoofdstuk 1 de opzet van de evaluatie beschreven. In hoofdstuk 2 volgt de analyse van de reacties van de scholen, de talentmakelaars en de partners van het samenwerkingsverband. In hoofdstuk 3 worden de conclusies zoals die uit de eindevaluatie komen, weergegeven. In de bijlage staan de verslagen van de evaluatiegesprekken met de talentmakelaars en scholen, op basis waarvan de analyse heeft plaats gevonden.



## HOOFSTUK 1 DE OPZET VAN DE EINDEVALUATIE

De eindevaluatie bestaat uit twee onderdelen, namelijk een inhoudelijke en een ook inhoudelijke maar dan op de toekomst gericht evaluatie. Hieronder wordt aangegeven waaruit beide onderdelen bestaan.

### Inhoudelijke evaluatie

Voor het inhoudelijke gedeelte zijn de twee talentmakelaars gevraagd om een aanvulling op de tussenevaluatie zoals die in september 2008 op papier is gezet, te geven. De reden hiervan is dat veel zaken uit de tussenevaluatie nog steeds van toepassing zijn en we vooral benieuwd zijn naar het eigen oordeel van de talentmakelaar over zijn/haar rol, positie en functioneren. Nadrukkelijk is dan ook naar hun ideeën over de functie van talentmakelaar gevraagd en hoe die in hun ogen verbeterd zou moeten worden.

Naast deze zelfevaluatie zijn de betrokken scholen de volgende vragen gesteld:

1. Hoe is de samenwerking verlopen?
2. Heeft het werken met een talentmakelaar meerwaarde voor uw school?
3. Is het wenselijk om de ontwikkeling in het werken met talentmakelaars voort te zetten?
4. Kunt u randvoorwaarden benoemen die vervuld zouden moeten worden wil de talentmakelaarfunctie zinvol voor uw school functioneren?
5. Wat zou u verder nog aan de functie van talentmakelaar en functie van de coördinator op school willen verbeteren?

### Toekomstgerichte evaluatie

Voor het op de toekomst gerichte gedeelte is een gesprek met de talentmakelaars gevoerd waarin is besproken hoe in het vervolg het beste gewerkt kan worden. Dit gesprek vond met de twee talentmakelaars en het hele samenwerkingsverband plaats tijdens de laatste bijeenkomst van het samenwerkingsverband in december 2008. Hierbij zijn de zelfevaluaties van de talentmakelaars en de informatie van de scholen betrokken. Ook onderstaande eerste schets voor de toekomst is hierbij betrokken.

### **Een eerste schets over de toekomst van het werken met talentmakelaars**

Tijdens de experimentperiode is gewerkt met een talentmakelaar in dienst van de welzijnsinstantie en een talentmakelaar in dienst van het stadsdeel. Beide talentmakelaars hebben een andere manier van aanpak gevolgd. Zo richtte de talentmakelaar van het stadsdeel zich in hoofdzaak op de randvoorwaarden, de eerste twee niveau's van de niveau-piramide (kennis maken met/verdieping) en het stroomlijnen van activiteiten in de zes talentgroepen. De talentmakelaar van welzijn richtte zich meer op het organiseren van naschoolse activiteiten en het opzetten van een denktank waarin het aanbod op elkaar wordt afgestemd.

Voor het vervolg spelen de vragen welke aanpak met meest geschikt is en bij wie de talentmakelaar het beste in dienst kan zijn. Dit is besproken aan de hand van een vooraf door één van de partners en de consultant opgesteld idee.



## HOOFDSTUK 2 ANALYSE VAN DE EVALUATIEGEGEVENS

In dit hoofdstuk volgt allereerst de analyse op basis van de reacties (letterlijke reacties zie bijlage 3) van scholen. Vervolgens komen de reacties van de partners van het samenwerkingsverband en de talentmakelaars aan bod.

### **Analyse reacties scholen op het werken met een talentmakelaar**

Bij enkele scholen is gecheckt wat zij denken dat de taak van de talentmakelaar is. Daaruit blijkt dat de scholen goed begrijpen wat we met de talentmakelaars wilden bereiken, alleen het wijkgerichte element komt niet voor in de antwoorden van scholen. Wat ook blijkt is dat enkele scholen nog steeds denken dat vanwege de talentmakelaar de school-eigen brede schoolcoördinator moest worden ingeleverd. Dit misverstand interfereerde een goede evaluatie en leidde tot een op voorhand negatief beeld. Er leefde namelijk een idee dat de talentmakelaar zou kunnen worden ingeruild voor de eigen brede schoolcoördinator en zo zouden deze uren van de brede schoolcoördinator voor de school behouden kunnen blijven.

### **KOLIBRIE**

Van het Kolibriecluster wilden maar 2 van de 6 scholen meewerken met het experiment. Als reden hiervoor geven enkelen aan dat de impasse die was ontstaan over de onduidelijkheid van de functie die Combiwel plotseling presenteerde, terwijl er over andere producten en diensten die dit bedrijf aan de scholen leverde zoals de kinderopvang veel onvrede bestond. Men kon zich niet over deze kritiekpunten heen zetten om energie te steken in een nieuwe vorm van naschoolse activiteiten. Bovendien liepen de VSD en naschoolse activiteiten al goed en was in hun ogen geen aanleiding om tot verbetering ervan te komen. Het doel van de talentmakelaar om een buurtgericht arrangement te maken, wordt door de scholen niet genoemd. Mogelijk hebben zij dat niet als doel gezien.

### ***Hoe is de samenwerking verlopen?***

In de praktijk heeft deze talentmakelaar hoofdzakelijk met maar één school samengewerkt. Er was nog een andere school die ook meewerkte, maar deze samenwerking stond in de periode augustus-oktober 2008 stil, omdat er toen geen brede schoolcoördinator op de school was. Dit waren nou juist de maanden waarin de concrete naschoolse activiteiten hadden moeten starten.

Doordat er maar één school was waarmee de talentmakelaar samenwerkte aan de organisatie van naschoolse activiteiten, kon er ook geen buurtgericht aanbod worden georganiseerd. De ene school die wel meewerkte is zeer positief over de talentmakelaar. Zij geeft aan dat er een goede samenwerking is ontstaan, gebaseerd op wederzijds vertrouwen. Beide scholen zijn positief over de inventarisatie die de talentmakelaar heeft uitgevoerd. "De talentmakelaar heeft duidelijk zicht op wat wenselijk en wellicht mogelijk is in de van der Pek/ Bloemenbuurt. De inventarisatie die zij heeft gemaakt van het aanbod heeft ons zeer veel bruikbare informatie opgeleverd."

*Kortom, de samenwerking met de belangrijkste school is zeer goed verlopen, met wederzijds vertrouwen, en beide scholen zijn positief over de inventarisatie.*

***Heeft het werken met een talentmakelaar meerwaarde voor uw school?***

De ene school waar goed mee is samengewerkt ziet duidelijk meerwaarde. De talentmakelaar heeft voor deze school succesvolle nsa georganiseerd die de school zelf niet had kunnen doen vanwege tijdgebrek. De andere school ziet weinig meerwaarde, omdat de vsd bij hun al goed was georganiseerd. Het wijkgerichte denken is hier niet aan de orde, terwijl daar juist een stuk meerwaarde van de talentmakelaar zit.

*Geconcludeerd kan worden dat de school waar voornamelijk mee is gewerkt een duidelijke meerwaarde ziet, de andere school ziet dat niet. Dit valt ook te verklaren uit hoe het experiment op deze school is verlopen. Verder valt op dat het wijkgerichte werken met deze twee scholen niet tot stand is gekomen.*

***Is het wenselijk om de ontwikkeling in het werken met talentmakelaars voort te zetten?***

De ene school waar goed mee is samengewerkt acht het beslist wenselijk om deze samenwerking voort te zetten, omdat de talentmakelaar dingen mogelijk maakt waar de school zelf niet aan toekomt wegens tijdgebrek. De andere school ziet de meerwaarde niet zo in en vraagt zich af of zij niet liever haar brede schoolcoördinator terug ziet. Deze mening is dus gestoeld op een misverstand.

*Het komt er op neer dat de school met de meeste ervaring met de talentmakelaar het zeer wenselijk acht dat het werken met een talentmakelaar wordt voortgezet.*

***Kunt u randvoorwaarden benoemen die vervuld zouden moeten worden wil de talentmakelaar functie zinvol voor uw school functioneren?***

- Er moet wederzijds vertrouwen zijn.
- Er moet consensus zijn over de uit te zetten ontwikkelingslijn.
- Bij de vaststelling van activiteiten mag enige sturing zijn, maar moet toch vooral rekening gehouden worden met de wensen van de leerlingen.
- Er moet zicht komen op de financiële randvoorwaarden/mogelijkheden om D&C te kunnen invullen.
- Taken en bevoegdheden van de talentmakelaar moeten duidelijk(er) zijn.
- De talentmakelaar moet helder maken wat de school moet doen en de uren daarvoor moeten duidelijk zijn benoemd en helder gefinancierd.
- De talentmakelaar zou veel meer bevoegdheden moeten krijgen, zowel naar de scholen als naar de partners toe.

***Wat zou u verder nog aan de functie van talentmakelaar en functie van de coördinator op school willen verbeteren?***

Nu is het zo dat vsd-activiteiten en nsa die door de talentmakelaar van de grond is getild, naast elkaar functioneren. Daarnaast vinden er ook nog activiteiten plaats binnen de naschoolse opvang. Wat ons betreft mag toegewerkt worden naar een situatie waarbij al deze activiteiten in elkaar geschoven worden, waarbij het niet meer nodig zou moeten zijn dat er op schoolniveau een vsd-coördinator moet zijn. Wat ons betreft mag de talentmakelaar de regie hebben, mits er wel een stevig overleg is tussen school en talentmakelaar en/of combinatiefunctionaris. De talentmakelaar moet niet financieel ten kosten gaan van andere functionarissen/activiteiten binnen de school. Dit punt komt waarschijnlijk voort uit de eerder genoemde misvatting dat de talentmakelaar ten kosten van de brede schoolcoördinator is gekomen.

*Kortom, het in elkaar schuiven van nsa, vsd en activiteiten tijdens de nso, waarbij de talentmakelaar de regie voert in goed overleg met de scholen.*

### **DE BANNE**

De Talentmakelaar van deze wijk is tevens voorzitter van het Brede Schooloverleg dat vanuit het stadsdeel voor deze wijk wordt georganiseerd. Hier geven enkele scholen aan dat er een startnotitie is geschreven door de talentmakelaar die 'verkeerd' is gevallen. Gesproken wordt over een vooral beleidsmatig ingestoken notitie die als top-down is overgekomen. Dat kan mogelijk niet de bedoeling zijn geweest maar toch is deze helaas wel zo ervaren. Te veel en te snel zou in deze notitie 'overhoop' hebben moeten worden gehaald. Bij deze scholen is het begrip talentmakelaar ook niet 'geland'. Opgemerkt moet worden dat deze wijk al een lange traditie van verlengde schooldag heeft, hetgeen van invloed is op de wijze van benaderen van de scholen en de waardering van scholen voor ontwikkelingen m.b.t. naschoolse activiteiten.

### ***Hoe is de samenwerking verlopen?***

Relevante zaken kwamen tijdens het Brede School overleg ter sprake. Eén school vindt dat de samenwerking goed gaat, de talentmakelaar is initiatiefrijk, ontwikkelt van alles en kent het onderwijs goed.

Enkele andere scholen geven aan het jammer te vinden dat er niet van "onderaf" is gewerkt. Dit heeft geleid tot verminderd vertrouwen in de talentmakelaar. Later is dat wel weer hersteld, maar de periode waarin zich dit afspeelt is kort. Om een goede samenwerking op te bouwen, gebaseerd op wederzijds vertrouwen, is meer tijd nodig.

*Geconcludeerd kan worden dat de scholen de samenwerking wisselend ervaren. Sommigen vinden de samenwerking positief, anderen hebben moeite met de door hun ervaren top-down insteek.*

### ***Heeft het werken met een talentmakelaar meerwaarde voor uw school?***

Eén school geeft aan dat de talentmakelaar heeft bijgedragen aan een aantal ontwikkelingen en heeft voor stroomlijning/afstemming gezorgd. Enkele andere scholen zijn ook positief over de activiteiten die de scholen in deze wijk samen doen, maar geven aan dat er ook ruimte voor eigen activiteiten moet blijven.

Een andere school geeft aan dat er nog te kort met de talentmakelaar is gewerkt, om zicht te hebben op de meerwaarde.

*Gesteld kan worden dat de scholen overwegend meerwaarde zien voor hun school.*

### ***Is het wenselijk om de ontwikkeling in het werken met talentmakelaars voort te zetten?***

Eén school vindt het nog te vroeg om hier iets over te kunnen zeggen. Een andere school acht het wel wenselijk om deze ontwikkeling voort te zetten, zodat scholen niet alles zelf hoeven te initiëren en de coördineren. Tegelijkertijd twijfelt deze school eraan of een talentmakelaar bijdraagt aan zinvolle vrije tijdsbesteding en sociale cohesie.

Enkele andere scholen doen hier geen uitspraak over, maar geven wel aan dat er nog te weinig nsa is in de wijk, dat er meer nsa nodig is en dat het organiseren van meer nsa heel veel werk kost en ook zal leiden tot meer administratie. Hieruit valt op te maken dat ook zij het wenselijk kunnen vinden om het werken met een talentmakelaar voort te zetten.

*Kortom, op deze vraag wordt geen duidelijk antwoord gegeven. Zidelings valt af te leiden dat scholen voordeel zien, omdat de talentmakelaar hen werk uit handen kan nemen.*

***Kunt u randvoorwaarden benoemen die vervuld zouden moeten worden wil de talentmakelaar functie zinvol voor uw school functioneren?***

- Rekening houden met en uitgaan van de wensen en mogelijkheden van de school.
- Er moet een relatie worden gelegd met mogelijkheden en onmogelijkheden van sportclubs.
- Belangrijkste: er worden bovenal uitgegaan van de wensen van de leerlingen.
- De talentmakelaar moet vooral organisatietalent hebben, goed communiceren, goed netwerken en uitstekende contacten onderhouden met het stadsdeel.

***Wat zou u verder nog aan de functie van talentmakelaar en functie van de coördinator op school willen verbeteren?***

Eén school spreekt over de keuze tussen brede schoolcoördinator en talentmakelaar, hetgeen dus gebaseerd is op een verkeerd idee dat de talentmakelaar is gekomen in plaats van de brede schoolcoördinator. Een andere school geeft aan dat er meer tijd beschikbaar moet komen voor de brede schoolcoördinator als er meer brede schoolactiviteiten gaan komen. Dit is de school die twijfelt aan de meerwaarde van de talentmakelaar en tevens een school die denkt dat de brede schoolcoördinator is ingeleverd ten gunste van de talentmakelaar.

*Uiteindelijk worden op deze vraag dus geen bruikbare antwoorden gegeven.*

***Punten om mee te nemen naar het vervolg:***

- Voortzetten talentmakelaars, nu met meer scholen (door schoolbesturen en OBAN te stimuleren).
- Geen top-down werkwijze, maar ontwikkelen van onderop.
- Vertrouwen scholen winnen middels organiseren van activiteiten die scholen/leerlingen graag zien en die hen zelf teveel tijd kosten om te organiseren. Afsluiten met grote oudermanifestatie.
- Vervolgens aantal nsa verder uitbouwen en langzaam aan wat taken van scholen over nemen, zodat het vertrouwen kan groeien.
- Werken aan wijkgerichtheid van de nsa.
- Scholen voorlopig ook hun eigen vsd of nsa laten houden.
- Op termijn in elkaar schuiven van nsa, vsd en activiteiten tijdens de nso, waarbij de talentmakelaar de regie voert in goed overleg met de scholen.
- Werken aan binding talentmakelaar met de scholen, maar ook aan binding tussen scholen onderling.
- Randvoorwaarden die scholen daarbij noemen:
  - er moet wederzijds vertrouwen zijn;
  - er moet consensus zijn over de uit te zetten ontwikkelingslijn;
  - bij de vaststelling van activiteiten mag enige sturing zijn, maar moet toch vooral rekening gehouden worden met de wensen van de leerlingen;
  - er moet zicht komen op de financiële randvoorwaarden/mogelijkheden om wijkgerichte dagarrangementen te kunnen invullen;
  - taken en bevoegdheden van de talentmakelaar moeten duidelijk(er) zijn;

- De talentmakelaar moet helder maken wat de school moet doen en de uren daarvoor moeten duidelijk zijn benoemd en helder gefinancierd.
- de talentmakelaar zou veel meer bevoegdheden moeten krijgen, zowel naar de scholen als naar de partners toe;
- rekening houden met en uitgaan van de wensen en mogelijkheden van de school;
- er moet een relatie worden gelegd met mogelijkheden en onmogelijkheden van sportclubs en
- de talentmakelaar moet vooral organisatietalent hebben, goed communiceren, goed netwerken en uitstekende contacten onderhouden met het stadsdeel.

#### **Ideeën vanuit het stadsdeel Amsterdam-Noord (incl. talentmakelaar) over het vervolg**

- Er is behoefte aan een arbeidsmarktexpert. De scholen kunnen faciliterend personeel werven door een beroep te doen op bestaande regelingen (participatieplaatsen, combinatiefuncties, loonkostensubsidie en nuggers). De koppeling tussen de vraag en de mogelijkheden is een vak apart.
- In elke buurt is structureel bovenschoolse coördinatie nodig. De hogere bekwaamingsniveaus gaan in de meeste gevallen de draagkracht van een individuele school te boven. Bovenschoolse coördinatie heeft tijdswinst als voordeel doordat een coördinator alle op scholen spelende kwesties zoals aanvragen, plannen en evaluaties kan voorbereiden.
- Op korte termijn dient er een keuze gemaakt te worden tussen twee opties: moet elk kind voor elke activiteit betalen waarbij we minder draagkrachtigen compenseren of maken we het basisniveau altijd gratis en de doorstroomniveaus betaald?
- Het einddoel moet worden vastgelegd. Talentontwikkeling zou uiteindelijk een integraal onderdeel van het onderwijsaanbod moeten worden.
- De discussie over de omschakeling naar continuroosters moet een extra impuls krijgen.
- Bureaucratische rompslomp achterwege laten.
- Duidelijk begin- en einddoel formuleren met een minimum- en maximumvariant.

#### **Het gesprek met de talentmakelaars en het samenwerkingsverband**

Tijdens de laatste bijeenkomst van het samenwerkingsverband D&C Noord op 8 december 2008 is met talentmakelaar Peter Vrieler en met Matthijs Veldt namens talentmakelaar Miloe Muller gesproken over hun werkzaamheden en hun visie op de toekomst van het werken met talentmakelaars. Hierbij is het volgende gezegd:

Peter vertelt dat hij in De Banne iets wilde aanzetten wat uiteindelijk elders ook kon worden doorgevoerd. Het activiteiten aanbod in De Banne is al heel groot, in tegenstelling tot in andere wijken. Peter ziet de waarde van het experiment vooral als een aanzet tot iets dat in de komende twee jaar zijn beslag moet krijgen. Er is nog weinig concreets gekomen, maar achter de schermen is er wel veel geregeld. Het doel van de gemeente is dat alle kinderen gaan deelnemen aan naschoolse activiteiten. In Amsterdam-Noord heerst er sinds de jaren '90 de traditie dat op 14 van de 30 scholen VSD-activiteiten worden georganiseerd. Het doel van de gemeente is dus een verdubbeling van het huidige aanbod en deelname, terwijl de beschikbare middelen ongewijzigd zijn. In De Banne hebben overigens alle scholen al verlengde schooldag.

Peter heeft een tijd moeten wachten voor er een beslissing was genomen over de prijs die ouders voor nsa moeten betalen. Sinds vorige week is hierover meer duidelijkheid gekomen, namelijk dat kinderen met een stadspas (bijna) vrijgesteld worden van kosten. Een ander groot punt is dat de wijze van organiseren van nsa anders moet worden. Nu krijgen scholen een eigen budget van het stadsdeel, waarmee ze zelf nsa organiseren. Scholen blijken veel meer tijd in deze organisatie te stoppen dan door het stadsdeel beschikbaar wordt gesteld. Peter had een plan gemaakt om de scholen wat te ontlasten, maar toen hij dat aan de scholen presenteerde, wilden ze de organisatie van de nsa niet uit handen geven. Peter is toch doorgegaan met zijn plan. Hij heeft van de 6 talentgroepen het speerpunt Kunst&Cultuur gekozen, omdat daar al veel aanbod in is en er ook combinatiefunctarissen voor komen. Stedelijk gezien is het dus ook een speerpunt. Binnen de talentgroep Kunst&Cultuur heeft Peter zich met name gericht op theater. Als eerste heeft hij alle aanbieders van theater-activiteiten uitgenodigd om te bespreken welke activiteiten op niveau 1 en 2 georganiseerd (kunnen) worden. Het was een goede bijeenkomst met welwillende aanbieders. Concreet resulteerde dat in een pilot in een andere wijk dan De Banne. In februari t/m april 2009 gaat deze pilot lopen en het is de bedoeling dat het vanaf september 2009 in De Banne wordt gedraaid. De regie op deze pilot is in handen van Theater Stuiter. Het stadsdeel geeft een aantal randvoorwaarden mee, zoals:

- er moet zo weinig mogelijk vervoer nodig zijn;
- richten op leerlingen uit de middenbouw;
- financiële richtlijnen;
- aansluiting bij AFK voor subsidie;
- externe partij is organisator en
- Miloe Muller wordt erbij betrokken, omdat zij Peter's activiteiten in De Banne overneemt vanaf januari 2009.

Peter heeft hoge verwachtingen van deze pilot. De financiering wordt voornamelijk uit het VSD-budget gedaan, en dat wordt verder aangevuld met armoedegelden, subsidie van het AFK en een eigen bijdrage van deelnemers. De scholen werken vrijwillig mee.

Een andere pilot die Peter heeft opgestart, is er één over muziek. Deze pilot start wel in De Banne. Het doel is hetzelfde als bij de andere pilot, namelijk kennismaking met muziek en hopelijk doorstroming naar een platform in de wijk vanaf september 2009. Deze pilot wordt uitgevoerd met de plaatselijke accordeon-vereniging.

Nadat Ben Peter heeft gecompimenteerd voor diens goede inzet, vertelt Matthijs over de werkwijze van Miloe. Miloe heeft een meer praktisch gerichte werkwijze, in tegenstelling tot Peter met een meer beleidsmatige werkwijze.

Bij Miloe speelt de vraag hoe je schooldirecteuren zover kan krijgen dat ze vertrouwen hebben in de talentmakelaar om de organisatie van nsa aan uit te besteden. Scholen hebben dan meer gelegenheid om zich te richten op het herkennen van talenten van hun leerlingen. Volgens Peter moet de talentmakelaar de bovenschoolse coördinatie voeren op nsa in de diverse talentgroepen, behalve sport. Sport heeft haar eigen georganiseerde aanbod in de wijken, met eigen coördinatoren. Daarnaast heb je dus een coördinator nodig voor de overige talentgroepen: natuur, techniek en kunst&cultuur. De talentgroepen Communicatie/taalvaardigheid en sociale vaardigheden vindt Peter overbodig als de andere talentgroepen goed zijn ingevuld. Peter is er voorstander van om de wijken te laten samenvallen

met de bestaande OKC-regio's. Maar gesteld wordt dat een wijk ook een natuurlijke eenheid moet zijn die voldoende mogelijkheden in zich heeft voor een samenwerking tussen scholen.

De twee coördinatoren die Peter per wijk nodig acht, komen van sportbuurtwerk voor de sportactiviteiten en van het kinderwerk voor de overige activiteiten. Op verzoek van Peter heeft de welzijnsorganisatie Combiwel ook op deze manier geoffreerd voor 2009.

In De Banne hadden de scholen dus moeite om het werk uit handen te geven aan Peter. In het Kolibrie-cluster zijn de scholen anders benaderd door Miloe. Zij heeft de scholen gevraagd wat ze voor hun kon doen. Daardoor had zij niet zozeer het probleem waar Peter tegen aanliep, al speelde dat ook daar op de achtergrond wel mee.

De meerwaarde van de talentmakelaar zit hem volgens Peter en Miloe in de volgende punten:

- professioneler aanbod;
- scholen zijn met veel minder externe partijen in onderhandeling;
- voor kinderen komt er veel meer aanbod;
- er zijn andere activiteiten mogelijk, die zonder talentmakelaar niet kunnen en
- er is meer mogelijk met vervoer.

Marieke geeft aan dat uit de evaluatie-informatie van de scholen blijkt dat de scholen wel meerwaarde zien in de organisatie die de talentmakelaar hun uit handen neemt. Opvallend is dat geeneen school het over een wijkgericht dagarrangement heeft, ze vinden vaak hun eigen VSD goed gaan en hoeven niets anders. Ook heeft geen enkele school het over doorstroming van beheersingsniveau 1 niveau 2. De discussie over de maatschappelijke opdracht van scholen speelt hierin ook een rol. Peter is naast talentmakelaar ook voorzitter van het Brede Schooloverleg in diverse wijken in Noord. Hij geeft aan dat de discussie over wat de maatschappelijke taken van het onderwijs zijn, constant wordt gevoerd en niet wordt afgerond. Het stadsdeel Amsterdam-Noord koerst op de mening en visie van de scholen in de wijk en stemt daar haar beleid op af. Dit doet zij zo, om draagvlak te creëren en te houden. Per wijk wordt dus maatwerk geleverd. Peter herkent dat de aansluiting tussen onderwijs en nso een moeilijk punt is waar de scholen veel mee bezig zijn. De Brede School-overleggen die Peter voorzitter zullen daarom ook worden uitgebreid door op gezette tijden Welzijn en Kinderopvang erbij uit te nodigen.

Combiwel is bezig het kinderwerk te veranderen. Zij gaat werken met 2 niveau's voor kinderwerk, te weten

- mensen zoals Miloe Muller, die contact met scholen hebben en (nieuwe) nsa organiseren met bijvoorbeeld externe aanbieders en die coördinerend werken in een wijk en
- mensen die zich meer bezig houden met de organisatie van het basisaanbod van kinderactiviteiten, zowel na schooltijd als ook in de vakanties, weekeinden en dergelijke.

Hiervoor is een reorganisatie nodig binnen Combiwel. Desgevraagd geeft Matthijs aan dat commerciële belangverstengeling niet van toepassing is, zo heeft Miloe bijvoorbeeld in de experimentperiode louter met externe aanbieders gewerkt.

Peter kan zich goed vinden in het beeld dat door Aart en Marieke is geschetst in het voorstel voor de eindevaluatie. Er zijn dan dus drie niveau's voor de coördinatie, namelijk stadsdeelniveau, wijkniveau en schoolniveau. Per niveau moeten de taken en bevoegdheden helder zijn. Matthijs geeft aan zich in het beeld zoals door Aart en Marieke geschetst goed te kunnen vinden, alleen moet het stukje over dat de stadsdeelcoördinator de wijkcoördinatoren aanstuurt eruit. Dat is een praktisch niet haalbare zaak. Peter vult tot slot nog aan dat hij ook veel bezig is geweest met een gedeeld pedagogisch kader. De komende tijd zullen hier nog activiteiten in plaats vinden.

### HOOFDSTUK 3 CONCLUSIE

In dit hoofdstuk volgen de conclusies uit de informatie zoals weergegeven in hoofdstuk 2 Analyse van de evaluatiegegevens.

Het samenwerkingsverband D&C Noord en de talentmakelaars zien het werken aan wijkgerichte dagarrangementen met behulp van talentmakelaars als volgt:

Er wordt gewerkt met zowel een talentmakelaar die bij het stadsdeel werkt als ook één of meer talentmakelaars die bij welzijn werken. De talentmakelaar van het stadsdeel wordt een coördinerend talentmakelaar en krijgt als taken om de regie te voeren over bijvoorbeeld de spreiding van activiteiten over de zes talentgroepen en over de 2 onderste tredes van de niveau-piramide (kennis maken met/verdiepen), de wijkgerichtheid van de arrangementen, de inzet van middelen van de diverse partijen, het informeren van vakkrachten en over de randvoorwaarden die gelden bij het uitvoeren van wijkgerichte arrangementen. Tevens bewaakt de talentmakelaar van het stadsdeel de onafhankelijkheid van de talentmakelaars van welzijn door bijvoorbeeld het aanspreekpunt te zijn voor organisaties die zich benadeeld voelen door de talentmakelaar van welzijn.

De talentmakelaars in dienst bij welzijn worden operationeel talentmakelaar en richten zich op het ontwikkelen van de wijkgerichte arrangementen en het onderhouden van contact met de scholen, kinderopvangorganisaties, activiteitenaanbieders, ouders (in het kader van ouderbetrokkenheid) en overige betrokkenen binnen de wijk. Achterliggende gedachte is dat het organiseren en makelen in activiteiten de core-business van welzijn is, terwijl het beleidsmatiger en overkoepelender denken juist weer core-business van het stadsdeel is. Ons voorstel is er dan ook op gericht om de sterke kanten van beide organisaties in te zetten.

De meerwaarde van het werken met talentmakelaars zit hem in de volgende punten:

- scholen wordt werk uit handen genomen;
- professioneler aanbod;
- scholen zijn met veel minder externe partijen in onderhandeling;
- voor kinderen komt er veel meer aanbod;
- er zijn andere activiteiten mogelijk, die zonder talentmakelaar niet kunnen en
- er is meer mogelijk met vervoer.

De discussie met stadsdelen, schoolbesturen, scholen, kinderopvang en welzijn over de maatschappelijke taken van scholen is noodzakelijk, om helder te krijgen wat men wel en niet van het onderwijs kan verwachten en om de scholen gemotiveerder te krijgen om te investeren in de taken die bij hun worden belegd. Dit zal de ontwikkeling van dagarrangementen voor hun leerlingen ten goede komen. De discussie over wat precies onder een dagarrangement wordt verstaan is daarbij ook nodig, om helder te hebben waar precies naartoe gewerkt gaat worden en door wie. Tot slot is het nodig om de taken en bevoegdheden van de coördinerend talentmakelaar, de operationeel coördinatoren en ook de schoolcoördinatoren te bepalen, zodat iedereen weet wat van wie verwacht wordt, dubbeling in taken worden voorkomen en de werkzaamheden goed op elkaar kunnen aansluiten.

De volgende punten moeten worden meegenomen in de verdere ontwikkeling van het werken met talentmakelaars:

- er is een arbeidsmarktexpert nodig;
- extra impuls voor de discussie over continuoosters nodig;
- nu met meer scholen gaan samenwerken (door schoolbesturen en OBAN te stimuleren);
- geen top-down werkwijze, maar ontwikkelen van onderop;
- vertrouwen scholen winnen, bijvoorbeeld middels organiseren van activiteiten die scholen/leerlingen graag zien en die hen zelf teveel tijd kosten om te organiseren. afsluiten met grote oudermanifestatie;
- vervolgens aantal nsa verder uitbouwen en langzaam aan wat taken van scholen over nemen, zodat het vertrouwen kan groeien;
- werken aan wijkgerichtheid van de nsa;
- scholen voorlopig ook hun eigen vsd of nsa laten houden;
- op termijn in elkaar schuiven van nsa, vsd en activiteiten tijdens de nso, waarbij de talentmakelaar de regie voert in goed overleg met de scholen;
- werken aan binding talentmakelaar met de scholen, maar ook aan binding tussen scholen onderling en
- randvoorwaarden die scholen daarbij noemen:
  - er moet wederzijds vertrouwen zijn;
  - er moet consensus zijn over de uit te zetten ontwikkelingslijn;
  - bij de vaststelling van activiteiten mag enige sturing zijn, maar moet toch vooral rekening gehouden worden met de wensen van de leerlingen;
  - er moet zicht komen op de financiële randvoorwaarden/mogelijkheden om wijkgerichte dagarrangementen te kunnen invullen;
  - taken en bevoegdheden van de talentmakelaar moeten duidelijk(er) zijn;
  - De talentmakelaar moet helder maken wat de school moet doen en de uren daarvoor moeten duidelijk zijn benoemd en helder gefinancierd.
  - de talentmakelaar zou veel meer bevoegdheden moeten krijgen, zowel naar de scholen als naar de partners toe;
  - rekening houden met en uitgaan van de wensen en mogelijkheden van de school;
  - er moet een relatie worden gelegd met mogelijkheden en onmogelijkheden van sportclubs en
  - de talentmakelaar moet vooral organisatietalent hebben, goed communiceren, goed netwerken en uitstekende contacten onderhouden met het stadsdeel.

## Bijlagen

**Jong;-)** Dagarrangementen  
en Combinatiefuncties

## Bijlage 1

### **Eindevaluatie talentmakelaar stadsdeel Amsterdam-Noord**

Datum: 25 september en eind november 2008

Aanwezig: Peter Vrieler, Astrid Krikken (stadsdeel Amsterdam-Noord) en Marieke van der Ros (consultant OSA/OOG)

De tussenevaluatie is uitgevoerd aan de hand van het format zoals eerder vastgesteld in het samenwerkingsverband D&C Noord. Hierbij komen de volgende punten aan de orde:

1. Activiteiten van de talentmakelaar tot nu toe, zoals
  - a. de inventarisatie (volledigheid, hoe eventuele aanvullingen alsnog te doen, conclusies en aanbevelingen n.a.v. de inventarisatie)
  - b. ondersteuning bij formuleren vraag v.d. scholen
  - c. ondersteuning bij formuleren aanbod van nsa-aanbieders
  - d. ondersteuning bij afstemming pedagogisch klimaat scholen-aanbieders
  - e. ondersteunen bij delen van personeel (combinatiefuncties)
  - f. meedenken in oplossingen voor ruimteproblemen
  - g. zoeken naar mogelijkheden voor betaalbaarheid
  - h. aansturen op een bereik van alle kinderen in de wijk, zowel qua informeren als deelname
  - i. aansturen op activiteiten in de 6 talentgroepen
  - j. zorgen voor voldoende capaciteit (doel: 2 activiteiten per kind per week)
2. concrete resultaten in nsa-aanbod en deelname van kinderen
3. te verwachten/in gang gezette ontwikkelingen
4. contacten met scholen en aanbieders (verlopen de contacten goed, werkt men goed mee, zo nee waarom niet, weet men de talentmakelaar te vinden)
5. knelpunten
6. overige punten

### **Criteria**

In de notitie 'Actief na schooltijd in Amsterdam-Noord', paragraaf 1 van de bijlage, staat aangegeven wat moet worden geïnventariseerd. Beide inventarisaties voldoen daar niet aan. Blijken de talentmakelaars desondanks voldoende informatie te hebben om hun werk goed uit te voeren? Is het wenselijk en mogelijk om de inventarisaties op punten aan te vullen?

Met betrekking tot de overige activiteiten genoemd onder 1 zijn er geen criteria. Bij 1.j is het criterium uiteraard of er voldoende capaciteit is zodat elk kind wekelijks aan 2 activiteiten kan deelnemen. Criterium voor punt 2 is uiteindelijk dat 50% van de leerlingen deelneemt aan nso/nsa. Bij de tussenevaluatie geldt dit criterium nog niet, wel is het de bedoeling om verhoging van de het aantal kinderen in de nsa/nso te kunnen zien en om dat voor de komende periode te kunnen verwachten.

### **1a. de inventarisatie**

De verkenner heeft de inventarisatie gemaakt. Dat was iemand anders dan Peter. De inventarisatie betreft een analyse van de diverse onderwerpen waarover de inventarisatie moest gaan. Wat nog ontbreekt is het aantal deelnemende kinderen per activiteit. Daarom

kan deze inventarisatie niet als nulmeting worden gebruikt en kan niet in concrete cijfers de resultaten van de talentmakelaar worden weergegeven. Dat is overigens bij de andere talentmakelaar ook zo.

Wel geeft Peter de volgende informatie over nsa en deelnemende kinderen:

4 van de 5 scholen in De Banne hebben VSD. Daarvan zijn cijfers bekend. Op deze 4 scholen zitten 1300 van de in totaal 1400 kinderen in De Banne. De VSD-activiteiten worden in 3 perioden aangeboden. Per periode neemt ongeveer 1/3 van de kinderen aan de VSD deel, dat zijn dus ca. 400 kinderen. Vaak nemen dezelfde kinderen ook in de andere periodes deel, dus het bereik dat je op papier over alle kinderen hebt wordt niet gehaald. Naast de VSD-activiteiten organiseert TOS ook buurtactiviteiten. TOS heeft ook deelnamecijfers, maar niet met leeftijd erbij. Tevens fluctueert de deelname aan TOS-activiteiten sterk. TOS heeft weinig contact met de scholen. Verder zijn er nog de volgende aanbieders van activiteiten, zonder deelnamecijfers:

- speeltuin De Zeeslag
- kinderwerk en tienerwerk
- enkele kleinere organisaties
- sportverenigingen
- sportbuurtwerk. Deze organisatie levert wijkgerichte nsa-sport in gymzalen. Op de Dorus Rijkersschool zijn ook mentoraten.

#### 1. activiteiten tot nu toe.

Peter heeft veel contact met sportbuurtwerk, die de sportactiviteiten coördineert. Er is ook een overeenkomst met sportbuurtwerk afgesloten, waarin afspraken staan over taakverdeling talentmakelaar-sportbuurtwerk, streefdoelen en dat sportbuurtwerk een coördinator levert (Maartje Verheul). De wijk De Banne ligt vlakbij 2 grote sportcomplexen (Kadoelen en Elzenhagen). De piramide met diverse niveau's aan sportactiviteiten is hier dus goed uitvoerbaar. Onlangs is ook de eerste combinatiefunctionaris sport gestart. Dat is iemand die bij de basketbalvereniging werkt. Dit loopt zeer goed volgens Peter. Daarnaast zitten er bij de sportverenigingen ook al verenigingsondersteuners van DMO. Hiervan maakt Sportbuurtwerk gebruik bij het benaderen van de verenigingen. En de voetbalvereniging heeft ook nog een verenigingsondersteuner vanuit de KNVB. Deze persoon is nu ook contacten aan het leggen met de scholen.

Scholen benaderen Peter ook over de combinatiefunctionarissen sport, waarbij Peter de scholen doorverwijst naar Sportbuurtwerk. Peter legt dus de link naar het sportbuurtwerk.

Over de activiteiten in De Banne geeft Peter aan dat deze bijna altijd vol zitten met deelnemers. Er zijn ook veel activiteiten, zo veel zelfs dat kinderen soms moeite hebben met kiezen. Het heeft dan ook geen prioriteit van Peter om het aantal activiteiten uit te breiden. Daarentegen richt Peter zich meer op het stroomlijnen en in betere banen leiden van de diverse activiteiten in de 6 talentgroepen zoals omschreven door de stuurgroep BTO.

Op enkele punten zorgt Peter wel voor uitbreiding/aanvulling in het aanbod:

- muziekproject. Hiervoor is subsidie aangevraagd bij het Amsterdams fonds voor de kunsten. Een eerste aanvraag is afgewezen, inmiddels is een nieuwe aanvraag voor een kleiner project ingediend.
- Toneelproject
- Milieuproject met NME

Het doel van de projecten is telkens om een cyclus van 5 à 10 lessen aan te bieden voor de eerste kennismaking met een onderwerp. Daarna moet doorstroming mogelijk zijn voor kinderen die meer interesse hebben. De cycli rouleren over de scholen, zodat uiteindelijk alle kinderen met de lessen in aanraking worden gebracht. Peter richt zich hierbij op groep 6 van de scholen, omdat dat vaak leergierige en enthousiaste kinderen zijn waarbij de activiteiten goed aansluiten.

Voor het milieuproject wordt samenwerking gezocht met NME en andere organisaties voor het aanbieden van de eerste cyclus van kennismakingslessen. Voor doorstroming naar langduriger bezig kunnen zijn met natuur en milieu heeft Peter ECO-kids benaderd. De eerste activiteit hiermee begint op zijn vroegst in september 2009.

Voor dit soort activiteiten zijn een aantal randvoorwaarden nodig: locatie, docent, vervoer, financiën en organisatie. Peter merkt dat financiën en organisatie de grote struikelblokken zijn. Met betrekking tot vervoer heeft hij gekozen voor de oplossing dat kinderen van 10 jaar en ouder zelf naar de activiteit toe gaan en dat de activiteiten voor kinderen onder de 10 jaar zoveel mogelijk op school worden georganiseerd. Als dat niet kan, worden deze kinderen naar de activiteit toe begeleid. De ouders halen zelf hun kind na afloop op. Over deze oplossing moet overigens nog overeenstemming worden bereikt met andere partijen. VGA is om een advies gevraagd over aansprakelijkheid.

Peter geeft aan dat de scholen vinden dat de eerste cyclus van kennismakingslessen gratis moet zijn voor de kinderen. Dat kan echter niet. Daarom is Peter zoekende naar criteria voor welke kinderen hoeveel moeten betalen voor de lessen. Dat is niet makkelijk te bepalen.

Verder merkt Peter dat de VSD-coördinatoren op de scholen het lastig blijken te vinden om een deel van de organisatie uit handen te geven. Peter heeft regelmatig contact met de andere talentmakelaar in Noord, Miloe Muller, en hij geeft aan dat hun beider ideaalbeeld is dat de VSD-coördinatoren op de scholen met de talentmakelaar en sportbuurtwerk gezamenlijk werken als buurtcoördinator.

De naschoolse activiteiten waar Peter zich op richt voor de scholen/kinderen in De Banne zijn de volgende:

Muziekproject. Met de muziekschool, accordeonvereniging Forzando, drumband Marchingband ATM en De Samenscholers is een cyclus van 10 lessen ontwikkeld waarmee wordt gerouleerd over de scholen. Tevens wordt er gekeken of een jeugdorkest in de wijk voor de getalenteerde leerlingen haalbaar is. Voor dit project is een subsidieverzoek ingediend bij het AFK. Als de subsidie wordt toegekend, gaat dit project op korte termijn van start. Als de subsidie niet wordt toegekend, start het project in het volgende schooljaar.

Toneelproject. Er wordt samengewerkt door theater Stuiter, DAT!school (particulier initiatief, huurt ruimtes in Damstede en geeft daarin lessen na schooltijd), Opus One (theaterwakschool), De Samenscholers en Noya Nachmany (particuliere docent). Dit project is nog in het aanvangsstadium.

Techniekproject. Hierbij wordt samengewerkt met Accu. Dit project moet nog opstarten. Je hebt ook nog een project van het O.O. Noord met Nemo, maar dat gaat buiten Peter om.

Natuurproject. Hierbij wordt samengewerkt met ECO-kids, Frits de Jong (particulier), NME en nog een particuliere aanbieder Ook dit project moet nog opstarten.

Het doel van het werken met deze projecten is om het aanbod beter te stroomlijnen en in het model van de 6 talentgroepen te vormen en om een verbinding met het hogere bekwaamheidsniveau te leggen. Hierbij wordt ook gebruik gemaakt van het al bestaande aanbod aan nsa. Groot voordeel van het werken in lijnen is bovendien dat het overdraagbaar is; het aanbod kan ook in andere wijken worden aangeboden. Er zijn nog enkele activiteiten die lastig in het model te voegen zijn, zoals bijvoorbeeld het kinderpersbureau en kinderyoga. Daar komt Peter verder niet aan, deze activiteiten lopen al goed.

#### 1b. ondersteunen bij formuleren vraag van de scholen

Peter heeft in het brede school-overleg, dat hij vanuit het stadsdeel voorziet, gesproken over in welke kaders de nsa komen. Dat heeft hij ook gedaan met de individuele VSD-coördinatoren van de afzonderlijke scholen in De Banne. De contacten met de scholen verlopen volgens Peter goed, men weet hem ook goed te vinden.

Wat nog lastig is, is de samenwerking met de kinderopvang. Dit verloopt moeizaam, zo geeft Peter aan. Ongeveer een vijfde (ca. 180) van de kinderen die Peter wil bereiken gaat na schooltijd naar de kinderopvang. Nu bereikt Peter maar 160 tot 180 kinderen die niet naar de kinderopvang toegaan, dus dat is nog te weinig. De reden van de moeizame samenwerking zit deels in de reorganisatie waar de kinderopvang recent mee te maken heeft en ook met het gegeven dat scholen ontevreden zijn over de aanbieder voor kinderopvang. Scholen zijn dan ook zoekende naar samenwerking met een andere aanbieder. Peter gaat daarom niet nu zaken ontwikkelen met de huidige aanbieder, omdat onduidelijk is in hoeverre scholen daar mee blijven samenwerken.

#### 1c. ondersteunen bij formuleren aanbod van de nsa-aanbieders

Peter zoekt zelf contact met (al actieve of nog niet actieve) aanbieders om tot een aanbod in de 6 talentgroepen te komen, zoals bij 1 Activiteiten tot nu toe beschreven.

#### 1d. ondersteuning bij afstemming pedagogisch klimaat scholen-aanbieders

Het maken van afspraken met scholen, kinderopvang en aanbieders is lastig. Peter bereid afspraken voor die gaan over overdracht en omgang met de kinderen. Verder is Peter zoekende naar de vorm voor pedagogische afstemming. Ook wordt in Noord gewerkt met het RAAK-protocol (over kindermishandeling). Daar zijn protocollen voor opgesteld die in dit verband ook gevolgd kunnen gaan worden. Overigens richt Peter zich hierbij niet alleen op De Banne, maar ook op andere wijken in Amsterdam-Noord.

#### 1e. ondersteunen bij delen van personeel (combinatiefuncties)

Er zijn wel pogingen ondernomen, maar Peter is hier verder niet concreet mee bezig geweest. Hij heeft wel ideeën hierover, maar er is nog geen draagvlak voor bij de scholen. Peter merkt dat de VSD-coördinatoren hun werk nog niet graag uit handen geven.

1f. meedenken in oplossingen voor ruimteproblemen

Dit onderwerp is weinig acuut in De Banne en heeft ook nog weinig aandacht gehad. Wel speelt er een discussie, omdat scholen nog te weinig hun leslokalen na schooltijd beschikbaar stellen.

1g. zoeken naar mogelijkheden voor betaalbaarheid

Peter merkt op dat, zelfs als je met de diverse partners het rekenmodel invult, er nog veel te weinig middelen beschikbaar zijn om de activiteiten voor ouders betaalbaar te maken. Hier moet dus nog verder naar worden gezocht.

1h. aansturen op een bereik van alle kinderen in de wijk, zowel qua informeren als deelname

Middels de cyclus van gratis kennismakingslessen die rouleert lang de scholen probeert Peter alle kinderen te bereiken.

1i. aansturen op activiteiten in de 6 talentgroepen

Hier werkt Peter gericht aan, zie informatie onder 1 Activiteiten tot nu toe.

1j. zorgen voor voldoende capaciteit (doel: 2 activiteiten per kind per week)

Er is al veel capaciteit, dit heeft daarom niet de eerste prioriteit.

2. concrete resultaten in nsa-aanbod en deelname van kinderen

3. te verwachten/in gang gezette ontwikkelingen

Zie informatie onder 1 Activiteiten tot nu toe.

4. contact met scholen en aanbieders

Peter geeft aan dat zowel met scholen als met aanbieders de contacten goed verlopen. Men werkt dus goed mee.

5. knelpunten/aandachtspunten

Peter ervaart ouderbetrokkenheid nog als een knelpunt. Er is op het stadsdeel een beleidsplan in ontwikkeling, daar moet de D&C-ontwikkeling ook in betrokken worden. Peter wil ouders meer stimuleren om bijvoorbeeld mee te helpen in de begeleiding van de reis van school naar activiteiten. Hier kan bijvoorbeeld ook in taalprojecten voor ouders aandacht aan worden besteed.

6. overige punten

- Er zijn geen overige punten.



## Bijlage 2

### Eindevaluatie talentmakelaar Combiwel

Datum: 19 september en december 2008

Aanwezig: Miloe Muller, Matthijs Veldt (Combiwel/Kansweb) en Marieke van der Ros (consultant OSA/OOG)

De tussenevaluatie is uitgevoerd aan de hand van het format zoals eerder vastgesteld in het samenwerkingsverband D&C Noord. Hierbij komen de volgende punten aan de orde:

1. Activiteiten van de talentmakelaar tot nu toe, zoals
  - a. de inventarisatie (volledigheid, hoe eventuele aanvullingen alsnog te doen, conclusies en aanbevelingen n.a.v. de inventarisatie)
  - b. ondersteuning bij formuleren vraag v.d. scholen
  - c. ondersteuning bij formuleren aanbod van nsa-aanbieders
  - d. ondersteuning bij afstemming pedagogisch klimaat scholen-aanbieders
  - e. ondersteunen bij delen van personeel (combinatiefuncties)
  - f. meedenken in oplossingen voor ruimteproblemen
  - g. zoeken naar mogelijkheden voor betaalbaarheid
  - h. aansturen op een bereik van alle kinderen in de wijk, zowel qua informeren als deelname
  - i. aansturen op activiteiten in de 6 talentgroepen
  - j. zorgen voor voldoende capaciteit (doel: 2 activiteiten per kind per week)
2. concrete resultaten in nsa-aanbod en deelname van kinderen
3. te verwachten/in gang gezette ontwikkelingen
4. contacten met scholen en aanbieders (verlopen de contacten goed, werkt men goed mee, zo nee waarom niet, weet men de talentmakelaar te vinden)
5. knelpunten
6. overige punten

### Criteria

In de notitie 'Actief na schooltijd in Amsterdam-Noord', paragraaf 1 van de bijlage, staat aangegeven wat moet worden geïnventariseerd. Beide inventarisaties voldoen daar niet aan. Blijken de talentmakelaars desondanks voldoende informatie te hebben om hun werk goed uit te voeren? Is het wenselijk en mogelijk om de inventarisaties op punten aan te vullen?

Met betrekking tot de overige activiteiten genoemd onder 1 zijn er geen criteria. Bij 1.j is het criterium uiteraard of er voldoende capaciteit is zodat elk kind wekelijks aan 2 activiteiten kan deelnemen. Criterium voor punt 2 is uiteindelijk dat 50% van de leerlingen deelneemt aan nso/nsa. Bij de tussenevaluatie geldt dit criterium nog niet, wel is het de bedoeling om verhoging van de het aantal kinderen in de nsa/nso te kunnen zien en om dat voor de komende periode te kunnen verwachten.

#### 1a. de inventarisatie

Miloe geeft aan het als prettig te hebben ervaren dat zij is gestart met een inventarisatie, omdat zij daardoor meteen een goed overzicht had op de bestaande en gewenste activiteiten in de Bloemen- en Van der Pekbuurt. Ook had ze daardoor al een keer contact ge-

legd met alle organisaties en dus een netwerk opgebouwd. Miloe heeft de ervaring dat het makelen daardoor beter gaat. Tevens bevordert dit het adviseren aan scholen en aanbieders.

Eén van de punten die uit de inventarisatie naar voren kwam is dat er afstemming nodig is tussen de diverse aanbieders over het aanbod dat zij hebben of juist niet hebben. Miloe heeft dat als één van haar speerpunten gezien. Tevens was duidelijk dat er veel aanbod is, maar dat het nog beter over het voetlicht richting ouders en kinderen moet worden gebracht.

Miloe adviseert om de inventarisatie 2x per jaar te actualiseren.

#### 1b. ondersteunen bij formuleren vraag van de scholen

Miloe helpt de scholen in de vorm van advies op basis van haar eigen expertise. Dat werkt goed in de praktijk.

#### 1c. ondersteunen bij formuleren aanbod van de nsa-aanbieders

Miloe heeft hiertoe een zg. denktank opgezet. Hieraan nemen de volgende aanbieders deel:

- o TOS
- o Sportbuurtwerk
- o Kinderwerk (Kansweb)
- o Tienerwerk (Kansweb)
- o Combiwel Kinderopvang
- o SPIN (speeltuinen)
- o Dick Bot (voorzitter Kolibrie-cluster)
- o Peter Vrieler, de andere talentmakelaar
- o Miloe zelf

Mogelijk komt ook nog de Noorderparkkamer (van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten en IJmere) er nog bij. Doel van deze denktank is het afstemmen van het aanbod aan nsa en het samenwerken in het tegemoet komen aan de wensen van scholen aan nsa voor hun leerlingen. Miloe is de link tussen de denktank en de scholen.

#### 1d. ondersteuning bij afstemming pedagogisch klimaat scholen-aanbieders

Hier is Miloe nog niet aan toe gekomen. Wel denkt ze hierover na, maar nog niet samen met de scholen en aanbieders.

#### 1e. ondersteunen bij delen van personeel (combinatiefuncties)

Ook hier heeft Miloe nog niet met de scholen en/of aanbieders over gesproken.

#### 1f. meedenken in oplossingen voor ruimteproblemen

Miloe heeft zicht op de ruimtes die door aanbieders worden gebruikt en die op het gebruik van ruimtes op de scholen. Dat was ook al zo in de VSD. Het lukt nu ook om activiteiten buiten de scholen te organiseren. Bij het kinderwerk zijn 2 stagiaires die de kinderen van school naar de activiteiten toe begeleiden. Dat is uiteraard geen structurele oplossing! Sommige aanbieders halen ook zelf de kinderen op bij school.

1g. zoeken naar mogelijkheden voor betaalbaarheid

Dit gebeurt ook deels in de denktank. Er is nog geen goede oplossing gevonden om de activiteiten betaalbaar te houden. De activiteiten in de VSD zijn bovendien gratis voor kinderen. Miloe zou graag beschikken over een beperkt budget, zodat ze nieuwe activiteiten kan opstarten. Uiteindelijk wil zij er naartoe dat kinderen voor alle activiteiten iets betalen, zodat je bij goedkope activiteiten geld overhoudt en dat in kan zetten bij duurdere activiteiten.

1h. aansturen op een bereik van alle kinderen in de wijk, zowel qua informeren als deelname

1i. aansturen op activiteiten in de 6 talentgroepen

Miloe stuur aan op activiteiten uit alle talentgroepen. Ook stuurt zij aan op diversiteit binnen de activiteiten. Eigenlijk heb je daarvoor een website nodig waarop alle activiteiten in de wijk staan aangegeven, met ook alle buurtevenementen erbij. Zo'n site is in ontwikkeling, maar Miloe is daar niet bij betrokken. Miloe heeft wel ideeën over hoe zo'n site eruit moet zien, maar zij wordt niet betrokken bij de ontwikkeling van de site.

Wat ook nodig is volgens Miloe, is dat het inzichtelijk wordt welke middelen er zijn voor informatie, financiering van de nsa, vervoer en locaties. Hiervoor zijn ook middelen van de stad nodig.

Inmiddels heeft sportbuurtwerk de leiding gekregen over het gebied sport, lijf en gezondheid. De samenwerking tussen sportbuurtwerk en KansWeb gaat erg goed. Er is wederzijds vertrouwen en sportbuurtwerk gaat door op de koers die door KansWeb uit is gezet.

1j. zorgen voor voldoende capaciteit (doel: 2 activiteiten per kind per week)

Nu is deze capaciteit nog niet bereikt. Daarvoor is er om te beginnen al een probleem in beschikbare locaties: het aantal gymzalen is beperkt en bovendien maken enkele sportclubs ook al gebruik van de gymzalen. Budgettair zijn hier ook nogal wat knelpunten.

2. concrete resultaten in nsa-aanbod en deelname van kinderen

3. te verwachten/in gang gezette ontwikkelingen

Miloe heeft te maken met twee scholen: de Sint Rosa en de Oranje Nassau. De Oranje Nassauschool heeft gekozen voor een profiel en wil de VSD daarop inzetten. Daarbij beperkt de VSD op deze school zich tot één dag in de week (dinsdag), voor de andere dagen wil deze school niet meewerken aan het experiment. Op dinsdag is er ook een VSD-coördinator die na schooltijd op school aanwezig is totdat de kinderen naar de activiteiten toegaan. Deze school werkt goed samen met Miloe, maar dan alleen voor de dinsdagmiddag. Op dit moment is er overigens een stop in de samenwerking, die na de herfstvakantie weer wordt opgeheven. Dat komt doordat er nu even geen VSD-coördinator op de school aanwezig is. Met de andere school, Sint Rosa, heeft Miloe ook een goed contact dat is gebaseerd op wederzijds vertrouwen.

Op de Oranje Nassau school is na de herfstvakantie de VSD wel van de grond gekomen. De afgelopen periode en de periode vanaf januari zijn de volgende activiteiten door bemiddeling van de talentmakelaar tot stand gekomen: Countryline dance (buurt activiteit), koken, sport en spel club en fotografie.

Op de Rosa school loopt het muziekproject. 12 Kinderen zijn elke week van school opgehaald om naar de muziekvereniging te gaan. Daar kregen zij les om een blaas instrument te leren bespelen. Dit project loopt nog door en van de 12 kinderen, gaan er 8 door. Zij gaan de buurtfanfare oprichten. Inmiddels is voor 2009 ook de Klimop school benaderd voor een nieuwe groep kinderen. De Klimop school heeft toegezegd mee te willen doen.

Miloe schat in dat er nu niet zozeer meer kinderen aan de nsa meedoen, maar wel dat er meer activiteiten en een betere doorstroming op gang komen. Miloe werkt nauw samen met Sportbuurtwerk. Sportbuurtwerk werkt nu ook meer met trainers van sportverenigingen uit de buurt, wat de doorstroom naar verenigingen bevordert.

Kortom: er is een bredere deelname en ook (meer) op de tweede trede van de piramide (verdieping).

#### 4. contact met scholen en aanbieders

Miloe geeft aan dat de buurt en de verenigingen in de buurt graag willen meewerken met haar, maar dat hierin bij scholen nog ruimte is voor verbetering. Scholen lijken nog erg gericht te zijn op VSD en zien de activiteiten van aanbieders ook nog vanuit de VSD. Miloe ervaart ook dat de scholen relatief snel zeggen dat ze geen middelen voor iets hebben, b.v. voor nsa. Zij pleit er dan ook voor dat de talentmakelaar over een eigen, beperkt, budget beschikt van waaruit zij activiteiten voor de scholen kan opzetten. Dit is nodig voor vernieuwing in het aanbod.

#### 5. knelpunten/aandachtspunten

Er kan nog meer gebruik worden gemaakt van het netwerk in en rond de school dat niet direct op nsa is gericht, zoals o.a. ouderkamers, opvoedingsondersteuning en leerlingbegeleiding. Miloe heeft er ook over gedacht een Talentenbureau binnen de scholen op te starten. Hierin kan ze dan voor individuele kinderen makelen, contacten met ouders opbouwen en hen stimuleren mee te helpen bij het vervoer van en naar de activiteiten buiten de school en aansluiten op de werkelijke wens van ouders en kinderen. Nu heeft Miloe hier geen tijd voor.

Een ander verbeterpunt is de cursussen die Mentrum verzorgt. Die cursussen worden nu in buurtcentra gegeven, maar Miloe vindt de scholen daar en betere, veiligere plek voor. De intern begeleider of schoolmaatschappelijk werker kan dan b.v. kinderen aanwijzen waarvoor zo'n cursus goed kan zijn. Dit zijn activiteiten die in de talentgroep Sociale vaardigheden passen.

#### 6. overige punten

Op dit moment hebben scholen te maken met een talentmakelaar en met de (nieuwe) combinatiefunctionarissen voor sport. Volgens Miloe zou het beter zijn als er één contactpersoon per school komt. Stel dat je straks ook nog een combinatiefunctionaris voor b.v. kunst en cultuur krijgt, dan hebben scholen met steeds meer coördinatoren voor nsa te maken, dat is niet handig. Miloe stelt dan ook voor om de combinatiefunctionarissen sport via de talentmakelaar met de scholen te laten communiceren. Dit was overigens ook de bedoeling binnen onze pilots!

Uitgesproken goed gaat:

- Kwaliteit van de programmering en buurtgerichtheid
- Aansluiting aanbieders (ook anders dan Combiwel en Sportbuurtwerk). De buurtinventarisatie helpt hier goed bij.
- Aanbieders zijn blij dat er nu iemand is die de link met scholen legt.
- Makelen onderling door aanbieders, los van de scholen. Dit gebeurt in de denktank.
- Men weet Miloe ook goed te vinden.



### Bijlage 3

#### Antwoorden van de scholen op de vijf vragen van de inhoudelijke evaluatie

Aan enkele scholen is vooraf de volgende vraag gesteld:

0) Welke opdracht had de tm volgens u?

antw. Tm is spin in het web m.b.t. het in kaart brengen van de veelheid aan activiteiten na schooltijd, en wel in het bijzonder toegespitst op de VSD.

VSD was goed geregeld o.a. omdat er een coördinator aan de school was verbonden (1 dagdeel met subsidie van het stadsdeel). "Vanwege de tm moest de schoolcoördinator worden ingeleverd."

Kom i.o.m. partners (sport, welzijn, opvang) met een aanbod dat talentontwikkeling van kinderen mogelijk maakt. De tm initieert en coördineert hierbij.

#### Scholen Miloe:

In de **Kolibriebuurt** hebben onze scholen geen samenwerking gelegd met de talentmakelaar.

De reden hiervoor is de impasse die was ontstaan over de onduidelijkheid van de functie die Combiwel plotseling presenteerde, terwijl er over andere producten en diensten die dit bedrijf aan de scholen leverde zoals de kinderopvang veel onvrede bestond. Men kon zich niet over deze kritiekpunten heen zetten om energie te steken in een nieuwe vorm van naschoolse activiteiten. De VSD en naschoolse activiteiten liepen goed en oude schoenen gooi je niet weg voordat je nieuwe hebt....



1. Hoe is de samenwerking verlopen?

De talentmakelaar voor de Rosabasisschool is Miloe Muller. Zij is in dienst van Combiwel/Kansweb. Er is een goede samenwerking tot stand gebracht op basis van wederzijds vertrouwen.

Zij heeft duidelijk zicht op wat wenselijk en wellicht mogelijk is in de van der Pek/ Bloemenbuurt. De inventarisatie die zij heeft gemaakt van het aanbod heeft ons zeer veel bruikbare informatie opgeleverd.

Antw. Niet zoveel. De tm was meer sparringpartner voor de coördinator VSD waar het ging om de keuze van activiteiten t.b.v. de school.

De coördinator had dit volgens de SL ook zelf kunnen inventariseren. De winst ligt vnl. in het feit dat de inventarisatie kon worden uitbesteed. Met tm wordt er veel meer aanbod gestuurd gewerkt. Meerwaarde zou vooral in vraagsturing moeten liggen.

In Bloemenbuurt is de tm vooral gericht op VSD, maar dat liep al goed.

Soms is er sprake geweest van uitwisseling met Klimop, maar dat kwam vooral door de goede samenwerking tussen de coördinatoren van beide scholen.

2. Heeft het werken met een talentmakelaar meerwaarde voor uw school?

De talentmakelaar heeft zich wat ons betreft al bewezen. Zonder haar initiatief en enthousiaste inzet zou een nu lopende succesvolle activiteit (leerlingen uit bovenbouw-

groepen die in het kader van D&C muziekinstrumenten leren bespelen binnen Fanfareorkest Waterland, dankzij subsidie van het AFK) beslist niet van de grond zijn gekomen.

Milou is een inspirerende meid met goede ideeën, maar het terrein waarop zij moest makelen was eigenlijk al goed georganiseerd (VSD). Dat betekent dat de tm de school niet zoveel had te bieden.

- Het begrip talentmakelaar is in beide pilots bij onze openbare scholen niet 'geland'.
- *Vertrouwen komt te voet en gaat te paard.* In beide wijken was dit het geval. Was het in de Kolibriebuurt is het ontbrekende vertrouwen in Combiwel en later kwam daar het stadsdeel nog bij toen in ogen pas duidelijk werd dat de subsidie brede school stopte.

3. Is het wenselijk om de ontwikkeling in het werken met talentmakelaars voort te zetten?

Ja beslist. De talentmakelaar maakt dingen mogelijk, waar je als school gewoon niet aan toekomt, vanwege het tijdgebrek.

Een coördinator vanuit de school verdient vooralsnog de voorkeur. Het is de school niet duidelijk wat de meerwaarde van een bovenschoolse tm zou kunnen zijn boven een interne coördinator.

4. Kunt u randvoorwaarden benoemen die vervuld zouden moeten worden wil de talentmakelaarfunctie zinvol voor uw school functioneren?

- Er moet wederzijds vertrouwen zijn
- Er moet consensus zijn over de uit te zetten ontwikkelingslijn
- Bij de vaststelling van activiteiten mag enige sturing zijn, maar moet toch vooral rekening gehouden worden met de wensen van de leerlingen
- Er moet zicht komen op de financiële randvoorwaarden/mogelijkheden om D&C te kunnen invullen

Vraag gestuurd werken, en taken en bevoegdheden tm moeten veel duidelijker zijn. In de huidige situatie is de tm meer een "vleesgeworden databank". De tm zou veel meer bevoegdheden moeten krijgen zowel naar de scholen als naar de partners.

5. Wat zou u verder nog aan de functie van talentmakelaar en functie van de coördinator Nu is het zo dat vsd-activiteiten en de D&C-activiteit, zoals bovengenoemd, die door de talentmakelaar van de grond is getild, naast elkaar functioneren.

Daarnaast vinden er nog activiteiten plaats binnen de naschoolse opvang.

Wat ons betreft mag toegewerkt worden naar een situatie waarbij al deze activiteiten in elkaar geschoven worden, waarbij het niet meer nodig zou moeten zijn dat er op schoolniveau een vsd-coördinator moet zijn. Wat ons betreft mag de talentmakelaar de regie hebben, mits er wel een stevig overleg is tussen school en talentmakelaar en/of combinatiefunctionaris.

Ad. a) Wat kunnen de scholen vragen aan en verwachten van een tm?

Ad. b) School moet zekerheid hebben dat er financiële ruimte is. School moet niet voor de keuze komen: wij financieren vooral de zorgkant/VVE of we financieren de tm.

#### **Scholen Peter:**

1. Hoe is de samenwerking verlopen?

De talentmakelaar voor onze school is Peter Vrieler. Hij werkzaam op Stadsdeel Noord en tevens voorzitter van het Brede School overleg waar ook de Botteloef deelnemer aan is. De vier buurtscholen komen hiervoor eens per zes weken bijeen. Relevante zaken betreffende D&C komen tijdens dit overleg ter sprake. Tm heeft bijgedragen aan een aantal ontwikkelingen, heeft voor stroomlijning/afstemming gezorgd.

Anders is het in de **Banne**. Daar hoorde ik echter over een startnotitie geschreven door de talentmakelaar die 'verkeerd' is gevallen. Gesproken wordt over een vooral beleidsmatig ingestoken notitie die als top-down is overgekomen. Dat kan mogelijk niet de bedoeling zijn geweest maar toch is deze helaas wel zo ervaren. Te veel en te snel zou in deze notie 'overhoop' hebben moeten worden gehaald.

2. Heeft het werken met een talentmakelaar meerwaarde voor uw school?

De benoeming van de talentmakelaar is zeer recent. Ik heb momenteel nog onvoldoende zicht op de eventuele meerwaarde voor de school.

Samenwerking gaat goed tm is initiatiefrijk, ontwikkeld van alles en kent het onderwijs goed.

De openbare scholen hebben beide een in hun ogen goed draaiende VSD met Sport erbij. Het is jammer dat niet gekozen is om van "onderaf" te komen tot mogelijke wijzigingen van de aanpak, organisatie en coördinatie. Wel wordt er positief gesproken over activiteiten die de vier scholen samen doen, als er ook maar ruimte is voor eigen activiteiten.

Beide openbare scholen geven aan dat er meer vraag is naar activiteiten na schooltijd dan aan wordt aangeboden. Tegelijk wordt ook aangegeven dat de organisatie van de activiteiten wel heel veel werk kost en meer activiteiten ook tot meer administratieve leidt. *Wellicht is dat een kans om door te gaan op het ideeën van een talentmakelaar (an)*

- Het begrip talentmakelaar is in beide pilots bij onze scholen niet 'geland'.
- *Vertrouwen komt te voet en gaat te paard.* In beide wijken was dit het geval. Was het in de Kolibriebuurt is het ontbrekende vertrouwen in Combiwel en later kwam daar het stadsdeel nog bij toen in ogen pas duidelijk werd dat de subsidie brede school stopte.

Ook in de Banne heeft de notitie geleid tot een verminderd vertrouwen in de talentmakelaar. Later is deze wel weer hersteld, maar conform het gezegde 'vertrouwen komt te voet en gaat te paard' heb je daar de tijd voor nodig om dat weer te herstellen. De tijd was er niet...

3. Is het wenselijk om de ontwikkeling in het werken met talentmakelaars voort te zetten?

Zie bovenstaande. Het lijkt me wel wenselijk het geheel na een jaar te evalueren.

De SL twijfelt, maar meent uiteindelijk dat het verstandig is een tm namens het stadsdeel aan te stellen. Dan hoeft niet elke school zelf alles te initiëren en te coördineren.

4. Kunt u randvoorwaarden benoemen die vervuld zouden moeten worden wil de talentmakelaarfunctie zinvol voor uw school functioneren?

De talentmakelaar dient vooral rekening te houden met- en uit te gaan van de wensen en mogelijkheden van de school. Het kan niet zo zijn dat de makelaar eigen beleid ontwikkelt, al dan niet in overleg met belangengroeperingen, waarbij de school feitelijk geen aansluiting

ting vindt. Consensus in deze is voor ons een absolute voorwaarde. Daarnaast vinden wij dat het beleid van de makelaar een relatie moet hebben met de mogelijkheden en onmogelijkheden van de sportbuurtclubs. Verder zien wij het als een randvoorwaarde, misschien wel de belangrijkste, dat bij de vaststelling van de activiteiten, bovenal wordt uitgegaan van de wensen van leerlingen. Onderzoek heeft aangetoond dat leerlingen vooral kiezen voor activiteiten die niet altijd corresponderen met het uitgezette beleid.

Het experiment is nog te pril om daar concreet op te antwoorden.

Achtergrond tm is niet zo belangrijk; het gaat vooral om organisatietalent, goede communicatie, goed netwerk en uitstekende contacten met stadsdeel.

5. Wat zou u verder nog aan de functie van talentmakelaar en functie van de coördinator op school willen verbeteren?

Het is nog te prematuur om nu reeds van verbeterpunten te spreken. Ik vind wel dat scholen zich de vraag moeten stellen of een extern talentmakelaar te prefereren is boven een coördinator vanuit de school zelf. In het laatste geval zijn de lijnen kort en dat is in het kader van al dat overleg geen overbodige luxe !

vraag 5a

Geen aanbevelingen

vraag 5b

Thans 1 dagdeel zal in de toekomst meer moeten worden, m.n. als er meer Brede school activiteiten gaan komen.

De SI twijfelt of tm op termijn bijdraagt aan zinvolle vrije tijdsbesteding en sociale cohesie.

### **Aanbevelingen O.O. Noord**

Mijn aanbeveling is om

- van onderaf en
- vanuit een verbindende strategie
- op de manier van een *olievlek* aan de slag te gaan.

Heel langzaam werk je aan een succescasus. Bijvoorbeeld: je biedt aan en organiseert als talentmakelaar zelf een cursus voor kinderen en sluit af met een grote ouder-manifestatie. Ook al hoort dat niet tot de 'officiële' taken van talentmakelaar. Als dit goed gaat en de school ervaart het als een succes kan je verder en verder bouwen, totdat je langzaam van scholen wat taken kunt overnemen. Dan heb je vertrouwen en 'staat' de talentmakelaar er... De school ziet dat ze 'uren' overhouden die ingezet kunnen worden in schooleigen taken: opzetten portfolio, in kaart brengen van de vragen naar naschoolse activiteiten van kinderen enz.



Als een olievlék werk je je successen uit...en bouw je aan vertrouwen, dat kost tijd en verbindingskracht.